

uw belevingsbundel

ZING DE VLAAMSE KLASSIEKERS
liedjes en artiesten om nooit te vergeten

ARMAND PREUD'HOMME BOBBEJAAN SCHOEPEN LOUIS NEEFS ZJEF VANUYTSEL YASMINE
BOB DAVIDSE MIEL COOLS WANNES VAN DE VELDE TONY CORSARI ANN CHRISTY BOB BENNY
JACQUES BREL JOE HARRIS KRIS DE BRUYNE EDDY WALLY WALTER DE BUCK WIM DE CRAENE

HOMMAGES



zaterdag 9 juli 22



Londerzeel

Beste meezinger

We doen in Londerzeel al jarenlang mee met ‘Vlaanderen Feest!’.

Ter gelegenheid van het Feest van de Vlaamse Gemeenschap organiseren we activiteiten waarin Nederlandstalige muziek centraal staat.

Ik ben als burgemeester dan ook heel blij dat er tussen de festiviteiten voor het 150-jarig bestaan van de parochie Londerzeel Sint-Jozef ook een meezingconcert staat.

Er werden vandaag al workshops georganiseerd, er was een optreden voor de kinderen en de prachtige muziek van Ann Christy werd nog eens tot leven gebracht. Hopelijk kon je er van genieten.

En hopelijk neem je actief deel aan het concert dat nu volgt.

Want het is heel goed dat je er bent! Samen zingen verhoogt de verbondenheid tussen mensen. Zelfs als je zangtalent beperkt is, is het een bijzonder leuke ervaring. Zingen doet geestelijk en lichamelijk deugd. Laat je dus onbezorgd helemaal gaan op het populaire repertoire dat vandaag gebracht wordt. Dit boekje maakt je taak makkelijker. Je vindt hier de liedjesteksten zodat je zonder problemen kan meezingen met het concert. Dat raad ik je van harte aan.

Ik maak je ook graag warm voor alle andere activiteiten rond “150 jaar Londerzeel Sint-Jozef”. Een bestaan van 150 jaar, dat vier je niet zomaar op één dag. Hier wordt een heel jaar lang gefeest. De plaatselijke verenigingen en organisaties, de school, het jaarmarktcomité, het bedevaartcomité, ... allemaal dragen ze hun steentje bij om een ruim aanbod aan activiteiten te voorzien. Zo komt de geschiedenis weer een beetje tot leven en bruist het dorp weer als vanouds.

Ik hoop je op veel van deze activiteiten te mogen verwelkomen.

Je vindt ze allemaal terug, samen met heel veel leuke herinneringen aan vroeger, op de Facebookgroep ‘150 jaar Londerzeel St-Jozef’. Laat je zien en laat vanavond zeker ook van je horen. Ik wens je alvast veel plezier!

Burgemeester Conny Moons

VLAANDEREN
FEEST!
ter gelegenheid van 11 juli



MARY BODUIN tektschrijfster, componist en spel

NATALIE SCHOONBAERT solovocaliste en koorwerk

DIRK VAN DER LINDEN muzikaal directeur, klavieren en koorwerk

JEAN VAN LINT contrabas, solovocalist en koorwerk

JORIS PEETERS drums

ANDRE VERBEEK geluidstechniek

DON STRAUVEN podium en toermanagement

ALAIN MAZIEN concept en productie voor kwaliteitshuis BLAUW VZW

ZING DE VLAAMSE KLASSIEKERS
liedjes en artiesten om nooit te vergeten

ARMAND PREUÏ/HONNE BOBBE JAN SCHIEPEN LOUIS NIEFS ZJEF VANUYTSEL YASMINE
BOB DANDSE MEL COOLS HANNES VAN DE VELDE TONY CORSARI ANN CHRISTY BOB BENNY
JACQUES BREL JOE HARRIS KRIS DE BRUYNE EDDY WALLY WALTER DE BUCK WIM DE CRAENE

HOMMAGES

www.muziektheater.be

DIT IS DE ALLEREERSTE KEER – RITA DENEVE

Dit is de allereerste keer
dat ik de liefde tegenkwam
Jij kuste mij en 'k was verloren
nu staat mijn hart in vuur en vlam

Dit is de allereerste keer
dat ik ontdek hoe liefde smaakt
'k Ben in jouw strikken nu gevangen
voor ik het wist was het te laat
Jij kwam in mijn leven, zo onverwacht, Jij lachte maar even
Ik had nooit gedacht dat jouw tovermacht
mij zo een schok zou kunnen geven

Dit is de allereerste keer
'k Was nooit verliefd zoals op jou
Ik loop al wakende te dromen
omdat ik zoveel van je hou
Jij kwam in mijn leven, zo onverwacht, Jij lachte maar even
Ik had nooit gedacht dat jouw tovermacht
mij zo een schok zou kunnen geven

Dit is de allereerste keer
'k Was nooit verliefd zoals op jou
Ik loop al wakende te dromen
omdat ik zoveel van je hou

Dit is de allereerste keer
Ja, 't is de allereerste keer

LAAT ONS EEN BLOEM - LOUIS NEEFS

Dit is een lied voor de mensen die zorgen
dat morgen de mensen al dood zullen zijn,
Dit is een lied voor de doden van morgen,
begraven, gekist in een stenen woestijn.

**LAAT ONS EEN BLOEM EN WAT GRAS DAT NOG GROEN IS,
LAAT ONS EEN BOOM EN HET ZICHT OP DE ZEE,
VERGEET VOOR ÉÉN KEER HOEVEEL GELD EEN MILJOEN IS,
DE WERELD DIE MOET NOG EEN EEUWIGHEID MEE...**

Je breekt en je hakt en je boort door de bergen,
Je maakt elke heuvel gelijk met de grond,
De reuzen van nu lijken morgen maar dwergen,
Vooruitgang vernielt wat er gisteren nog stond.

**LAAT ONS EEN BLOEM EN WAT GRAS DAT NOG GROEN IS,
LAAT ONS EEN BOOM EN HET ZICHT OP DE ZEE,
VERGEET VOOR ÉÉN KEER HOEVEEL GELD EEN MILJOEN IS,
DE WERELD DIE MOET NOG EEN EEUWIGHEID MEE...**

De vis in de zeeën vergiftigd, gestorven
Het zand op de stranden vervuild door mazout,
En jij door de tankers en chequeboek bedorven,
je weet zelfs niet meer waar de meeuw heeft gebroed.

**LAAT ONS EEN BLOEM EN WAT GRAS DAT NOG GROEN IS,
LAAT ONS EEN BOOM EN HET ZICHT OP DE ZEE,
VERGEET VOOR ÉÉN KEER HOEVEEL GELD EEN MILJOEN IS,
DE WERELD DIE MOET NOG EEN EEUWIGHEID MEE...**

En zo zal dan morgen het leven verdwijnen,
verslagen door staal en gewapend beton,
De maan zal dan koud op je nachtmerrie schijnen,
geen mens die nog weet hoe het einde begon.

LAAT ONS EEN BLOEM EN WAT GRAS DAT NOG GROEN IS,
LAAT ONS EEN BOOM EN HET ZICHT OP DE ZEE,
VERGEET VOOR ÉÉN KEER HOEVEEL GELD EEN MILJOEN IS,
DE WERELD DIE MOET NOG EEN EEUWIGHEID MEE...

DE WERELD DIE MOET NOG EEN EEUWIGHEID MEE...

EEN EEUWIGHEID MEE...

EEN EEUWIGHEID MEE...

EEN EEUWIGHEID MEE...



MARGRIETJE – LOUIS NEEFS

Ach Margrietje, de rozen zullen bloeien, ook al zie je mij niet meer
Door je tranen heen zul jij weer lachen, net zoals die laatste keer
En al denk je "dat komt nooit meer, dat komt nooit, nooit meer terug"
Ach Margrietje, de rozen zullen bloeien, ook al zie je mij niet meer

Zit je vaak te dromen, kun je 's nachts niet slapen,
denk je nog te veel aan toen
Wie zal je begrijpen, het blijft toch van ons samen
Je kunt er niet veel meer aan doen
Je leven kan al leeg zijn, in vijf jaar kun je oud zijn
Ik weet wat je bedoelt
De zon hoeft niet te schijnen, kinderen niet te lachen,
maar denk aan wat je hebt gevoeld

Ach Margrietje, de rozen zullen bloeien, ook al zie je mij niet meer
Door je tranen heen zul jij weer lachen, net zoals die laatste keer
En al denk je "dat komt nooit meer, dat komt nooit, nooit meer terug"

Ach Margrietje, de rozen zullen bloeien, ook al zie je mij niet meer
Dan wil ik weer bij jou zijn, met je kunnen praten, stil zijn om wat jij zegt
Omdat jij van mij bent, je ogen weer zien lachen om iets wat je niets zegt
Dan kan men wel vinden, zoiets gebeurt wel vaker
Iedereen heeft zo'n herinnering Die kreet zal wel terecht zijn
Het zal je niet veel helpen, misschien als ik dit zing

Ach Margrietje, de rozen zullen bloeien, ook al zie je mij niet meer
Door je tranen heen zul jij weer lachen, net zoals die laatste keer
En al denk je "dat komt nooit meer, dat komt nooit, nooit meer terug"
Ach Margrietje, de rozen zullen bloeien, ook al zie je mij niet meer

MIJN VRIEND BENJAMIN – LOUIS NEEFS

Benjamin zei “ik rijd naar ergens anders om er nog wat zon te kloppen”
Hier kan je 't niet verder schoppen, dan een baan waar je moe van wordt
Samen reden wij naar Knokke-Zoute, om er naar de zee te kijken
Maar er waren te veel rijken en men kwam er al zon te kort

**NOOIT HAD IK EEN BETER VRIEND ALS BENJAMIN, HIJ HOUDT VAN REIZEN
REIZEN ZIT ER BIJ HEM IN VAN JONGS AF AAN
EN OP DIE WIJZE, KWAM IK HEM TOEVALLIG TEGEN,
ERGENS ZO WAT HALVERWEGE
EN HET FEIT DAT IK OOK WEL EENS WAT WOU ZIEN,
MAAKTE MIJ TOT VRIEND VAN BENJAMIN,
MAAKTE MIJ TOT VRIEND VAN BENJAMIN**

Wij dan maar naar Katelijne-Waver om tomaten te gaan plukken
Maar men moet zich daarbij bukken en dat doet ons gewoonlijk pijn
Dus halfweg tussen Gent en Dendermonde, bleven we gezellig hangen
Want we lieten ons daar vangen aan de zon in een liter wijn.

REFREIN

Toen zijn wij maar naar Mechelen gereden om er zaken te beginnen
Maar we mochten er niet binnen, want men kent ons daar nog van toen
Dan maar weer terug naar Knokke-Zoute om er van de zon te dromen
Maar ze hadden ons zien komen en men had er geen hulp van doen
**NOOIT HAD IK EEN BETER VRIEND ALS BENJAMIN, HIJ HOUDT VAN REIZEN
REIZEN ZIT ER BIJ HEM IN VAN JONGS AF AAN
EN OP DIE WIJZE, KWAM IK HEM TOEVALLIG TEGEN,
ERGENS ZO WAT HALVERWEGE
EN HET FEIT DAT IK OOK WEL EENS WAT WOU ZIEN,
MAAKTE MIJ TOT VRIEND VAN BENJAMIN,
MAAKTE MIJ TOT VRIEND VAN BENJAMIN
MAAKTE MIJ TOT VRIEND VAN BENJAMIN**

GA MET ME MEE – BART VAN DEN BOSSCHE

Soms droom ik dat jij er niet meer zal zijn
Dat ik alleen ben, alleen en heel klein
Klein en onzeker, onzeker en bang
Bang voor de toekomst, maar dat duurt nooit lang
Want die dromen vervagen als sneeuw voor de zon
Als ik denk aan die dagen dat het begon
Dan vul ik m'n glas en drink ik op jou
Dan vul ik m'n longen en zing ik voor jou

JIJ BENT DE ZON, JIJ BENT DE ZEE
JIJ BENT DE LIEFDE, GA MET ME MEE
JIJ BENT DE ZON, JIJ BENT DE ZEE
JIJ BENT DE LIEFDE, GA MET ME MEE

Want dan gaan we samen naar verre landen
Een eiland omringd door goudgele stranden
We leven van liefde, de zon en zee
Dus blijf daar niet zitten en kom met me mee
Want als dromen vervagen als sneeuw voor de zon
Denk dan aan die dagen dat het begon
Dan vul ik m'n glas en drink ik op jou
Dan vul ik m'n longen en zing ik voor jou

JIJ BENT DE ZON, JIJ BENT DE ZEE
JIJ BENT DE LIEFDE, GA MET ME MEE
JIJ BENT DE ZON, JIJ BENT DE ZEE
JIJ BENT DE LIEFDE, GA MET ME MEE

Want de tijd zal ons leren, wat wij nog niet weten
De tijd zal ons leren verdriet te vergeten
Dus kijk naar de wolken en drijf met ze mee
Lach naar het leven en kom met me mee
Want als dromen vervagen als sneeuw voor de zon
Denk dan aan die dagen dat het begon
Dan vul ik een glas en drink ik op jou
Dan vul ik m'n longen en zing ik voor jou

JIJ BENT DE ZON, JIJ BENT DE ZEE
JIJ BENT DE LIEFDE, GA MET ME MEE
JIJ BENT DE ZON, JIJ BENT DE ZEE
JIJ BENT DE LIEFDE, GA MET ME MEE



DRINK RODE WIJN – JOE HARRIS

't Was winteravond en zo guur toen ik naar huis toe liep
Uit een cafeetje klonk muziek die mij naar binnen riep
Ik had geen haast, ik had het koud en zocht vertier
Daar zaten mannen met bruine ogen en met gitzwart haar
En uit de jukebox klonk muziek, heel vreemd, een soort gitaar
Toen zei een man die mij zag staan: wees welkom hier

**DRINK RODE WIJN, DAN VERGEET JE AL JE ZORGEN
DRINK RODE WIJN, WANT DAN DENK JE NIET AAN MORGEN
DOE NET ALS IK WANT DE EENZAAMHEID KAN VRESELIJK ZIJN,
MIJN HART DOET PIJN**

**DRINK RODE WIJN, ALS JE WILT DAN KUN JE BLIJVEN
DRINK RODE WIJN OM DE HEIMWEE TE VERDRIJVEN
ZO VER VAN HUIS IN EEN VREEMDE WERELD KOUD ALS STEEN,
HEEL ALLEEN**

En ze vertelden me van hun blauwe meren en muziek
Van oude huizen, groene heuvels, vol van romantiek
En van hun vrouw die men zo mist en zo bemint
Want ze gaan werken ver van huis en hun geboorteland
Al hun spaargeld gaat naar huis, naar 't land van zee en strand
Hier ver vandaan daar is hun thuis, hun vrouw en kind

**DRINK RODE WIJN, DAN VERGEET JE AL JE ZORGEN
DRINK RODE WIJN, WANT DAN DENK JE NIET AAN MORGEN
DOE NET ALS IK WANT DE EENZAAMHEID KAN VRESELIJK ZIJN,
MIJN HART DOET PIJN**

**DRINK RODE WIJN, ALS JE WILT DAN KUN JE BLIJVEN
DRINK RODE WIJN OM DE HEIMWEE TE VERDRIJVEN
ZO VER VAN HUIS IN EEN VREEMDE WERELD KOUD ALS STEEN,
HEEL ALLEEN**

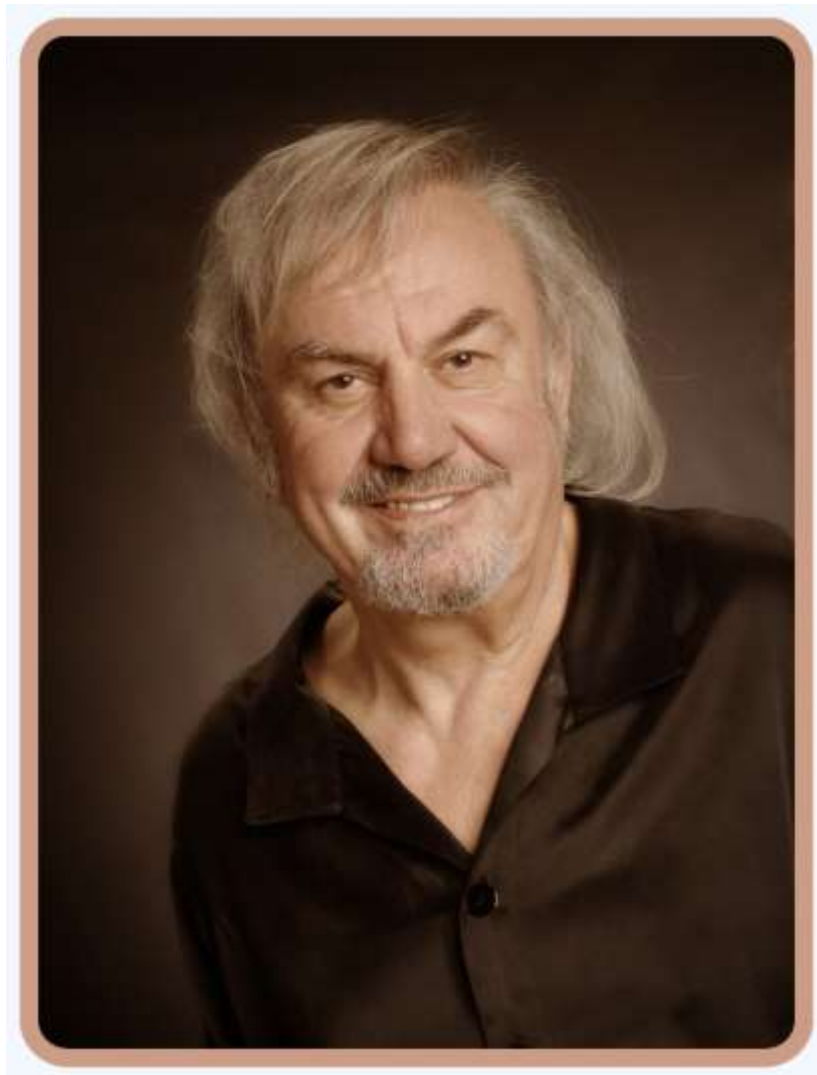
HOUTEN KOP – ZJEF VANUYTSEL

's middags word ik wakker met een houten kop
mijn ogen zijn nog moeilijk te gebruiken
en achter in mijn hersenpan hoor ik de vogels fluiten
van hopsafaldera ik voel me hol
mijn maag is nog onzeker en ik grijp al naar een beker
om die ouwe jongen te bespoelen
en achter in mijn oren kan ik een krekel horen
van hopsafaldera wat een gevoelen

dan kruip ik op de tast tussen de lakens uit
om veilig op mijn knieën te belanden
ik wankel naar de spiegel ik grijns eens naar mijn tanden
van hopsafaldera wat een snuit
ik tast naar mijn broek mijn sokken zijn weer zoek
mijn lever is gevaarlijk aan het schuiven
mijn keel is uitgedroogd en de zon schijnt al hoog
van hopsafaldera door de ruiten

de geur van verse groenten stijgt de trappen op
en prikkelt mijn vermoeide reukorganen
ik sleep me naar beneden mijn ingewanden draaien
van hopsafaldera wat een mop
ik neem een sigaret ik doe een eerste trek
die ergens in mijn maag begint te botsen
en aan mijn rechternier voel ik het nachtelijk bier
van hopsafaldera nog klotsen

maar 's avonds dan ben ik weer de frisse knaap
dan heb ik mijn gezicht terug gevonden
mijn ogen staan weer recht mijn blik is ongeschonden
van hopsafaldera ik ben paraat
een nieuw feest begint ik drink drink drink
ik drink mijn gal tegen mijn longen
maar enkele uren later dan ligt er weer een kater
van hopsafaldera
van hopsafaldera
van hopsafaldera naar mij te lonken



ZJEF VANUYTSEL

ZIE IK DE LICHTJES VAN DE SCHELDE – BOBBEJAAN SCHOEPEN

De tijd zit erop en we varen weer thuis
Het duurt nog maar enkele weken
Een paar keer op wacht en dan kom ik naar huis
Dan zullen w'elkander weer spreken
Dus, dit is de laatste brief die ik je schrijf
Kijk 's avonds maar goed in de krant
Dan weet je precies waar ik ben en ik blijf
Totdat ik weer terugkom in 't land

**ZIE IK DE LICHTJES VAN DE SCHELDE
DAN GAAT M'N HART WAT SNELLER SLAAN
IK WEET DAT JIJ OP MIJ ZULT WACHTEN
EN DAT JE AAN DE KAAI ZULT STAAN
ZIE IK DE LICHTJES VAN DE SCHELDE
IS 'T OF IK IN JE OGEN KIJK
DIE ZO HEEL VEEL LIEFS VERTELLEN
DAN BEN IK ALS EEN PRINS ZO RIJK**

Je weet wel, m'n schat, dat ik veel van je hou
Dat hoef ik je niet te verklaren
Een zeeman is dol op z'n kroost en z'n vrouw
Maar toch moet hij altijd weer varen
En heeft soms de zee iets verkeerd met me voor
En krijg ik voorgoed averij
Denk dan aan de kind'ren en sla je er door
Maar spreek ze dan dikwijls van mij
ZIE IK DE LICHTJES VAN DE SCHELDE...

CAFÉ ZONDER BIER – BOBBEJAAN SCHOEPEN

Een strand zonder water of land zonder grond
Dat is al even erg als een staart zonder hond
Maar je geld dat verdwijnt met je trouwe kassier

DAT IS NOG NIET ZO ERG ALS EEN CAFE ZONDER BIER

Er vloog een mazoutvuur in brand in m'n straat
Toen de brandweer verscheen was 't al veel te laat
Heel 't huis lag in as en er riep een pompier

DA'S NOG NIET ZO ERG ALS EEN CAFE ZONDER BIER

Een man werd veroordeeld en kreeg levenslang
Met de rijkswacht van dienst moest hij mee naar 't gevang
Toen hij droef in z'n cel stapte zei de cipier

DAT IS NOG NIET ZO ERG ALS EEN CAFE ZONDER BIER

Piet Drinkers z'n vrouw stak het geld in haar zak
En liet hem alleen onder 't echtelijk dak
Maar ze schreef toch nog gauw op een stukje papier

DAT IS NOG NIET ZO ERG ALS EEN CAFE ZONDER BIER

Toen Jansens ging zwemmen in Leopoldville
Botste hij met geweld tegen een krokodil

En van schrik zwom Jan Jansens van Congo naar hier

MAAR DA'S NOG NIET ZO ERG ALS EEN CAFE ZONDER BIER

Ja, dit is een lied dat m'n leven vergalt

En ik weet ook nog niet of 't u wel bevalt

Ik ben wel aan het zingen maar ik heb geen plezier

IK VIND DAT TOCH ZO TRIESTIG, EEN CAFE ZONDER BIER



OP DE PURPEREN HEI – ARMAND PREUD'HOMME

In de stille Kempen op de purperen hei
staat een eenzaam huisje met een berk erbij
En een zomeravond in gedroom alleen,
kwam ik ongeweten langs dit huisje heen

HOE SCHOON NOG DE WERELD, DE ZOMERSE HEI
DAT IS HIER OP AARDE DE HEMEL VOOR MIJ
HOE SCHOON NOG DE WERELD, DE ZOMERSE HEI
DAT IS HIER OP AARDE DE HEMEL VOOR MIJ

In het eenzaam huisje zat een meisje ach
lijk ik nergens anders ooit een meisje zag
Door het venster keek ze mij verlegen aan
schoof 't gordijntje toe en is maar opgestaan

HOE SCHOON NOG DE WERELD, DE ZOMERSE HEI
DAT IS HIER OP AARDE DE HEMEL VOOR MIJ
HOE SCHOON NOG DE WERELD, DE ZOMERSE HEI
DAT IS HIER OP AARDE DE HEMEL VOOR MIJ



ARMAND PREUD'HOMME

TIM – WIM DE CRAENE

'k Herinner mij nog goed, Tim, hoe men mij vertelde
Van het harde buitenleven, de boeren op hun velden
Het binnenhalen van de oogst, het weer was droog en heet
De lijven plooiden naar de hooivork en stonken naar het zweet
Het graan was rijp en binnen, de boer zijn hoogste wens
Men zei me dat dit alles een paradijs was voor de mens

**HIER LAAT IK JE LOS, TIM.
VAN HIERAF MOET JE GAAN,
MET VALLEN EN OPSTAAN
VAN HIERAF MOET JE GAAN**

Men wees mij hoe de mens, Tim, de grond gewonnen had
Waar men de zoete druif verbouwde en het helder gerstenat
De weide vol met hooi, het hooi voor 't jonge kalf
En wie het vers gebraden kalf niet lust, zo'n man die is maar half
Hier heeft de mens gewonnen, de arme grond verrijkt
Hier heeft de mens met zwoegen zijn hoogste doel bereikt

**HIER LAAT IK JE LOS, TIM.
VAN HIERAF MOET JE GAAN,
MET VALLEN EN OPSTAAN
VAN HIERAF MOET JE GAAN**

Dit alles heeft men mij verteld, Tim, ik heb het ook gezien
Hoewel ik zelf geen lauweren aan dit meesterwerk verdien
Ik heb het lot bezongen van de knechten en de boer
Het kirren van de boerendochter, de blikken van de hoer
De schoonheid van de morgen, 't ontwaken van de stad
Ik heb dit wel bezongen, maar nooit een cent gehad

**HIER LAAT IK JE LOS, TIM.
VAN HIERAF MOET JE GAAN,
MET VALLEN EN OPSTAAN
VAN HIERAF MOET JE GAAN**

Dus ga en maak de mortel, bouw stenen tot een huis
Smeed ankers voor 't gewelf, Tim, maak deuren voor je huis
Ikzelf geef je niets mee dan lofzang voor je jeugd
De krachten in je armen, een ode aan de deugd
De liefde voor een vrouw, Tim, de oogsten van haar buik
Het winnen van de dagen, het streven naar geluk

**HIER LAAT IK JE LOS, TIM.
VAN HIERAF MOET JE GAAN,
MET VALLEN EN OPSTAAN
VAN HIERAF MOET JE GAAN
VAN HIERAF MOET JE GAAN
VAN HIERAF MOET JE GAAN**



ROZANE – WIM DE CRAENE

Weet je nog die nacht, Rozane,
dat we samen op de stoep, Dat we lachten
omdat huilen zoveel meer pijn doet dan geroep
Dat we de jenever proefden bij die oude, gekke Gust
Al wisten we dat alcohol de pijn laait maar niet blust.
Ik had best iets willen schrijven op de voering van je jas
Waar je me steeds kan vinden als je zin hebt in een glas
Hoe je langs het muurtje zo binnen komt in huis
De achterdeur staat open, alleen de poes is thuis.
Weet je nog hoe ik vertelde hoe pijnlijk het afscheid is
Hoe traag een schip de kaai afvaart, hoe lang het wuiven is
Voordat het schip een stip wordt, dat helemaal verdwijnt
En hoe lang je nog zal blijven in de havenkroeg Westeind.
En toen we afscheid namen, was ik rot sentimenteel
Ik wou voor 't laatst met jou naar bed
en God, het scheelde echt niet veel
Niemand was die nacht, Rozane, zo gek als wij, ons twee
Hoe raar het ook mag lijken, 't viel allemaal wel mee.
Toen zag ik pas dat Prinsenhof de naam was van de straat
De straat waarin je woonde, de straat met jouw gelaat
Ik herinner mij de stoepen en het schoongeveegd trottoir
De bakker met vakantie met ervoor de voddenkar.
Van wat er toen gebeurde zal niemand iets vernemen
Het was er koud, Rozane, en wij, wij zouden afscheid nemen
Er waren geen geraniums, geen straatmus was erbij
Ik had zachtjes willen huilen, maar ook dat ging voorbij.
ROZANE, OH, ROZANE, OH, ROZANE, OH, ROZANE.
OH, ROZANE, OH, ROZANE, OOOOHH, ROZANE.

PORSELEIN – YASMINE

In het diepste van m'n ziel, ben ik eenzaam en fragiel
Maar ik staar de wereld aan als een winnaar
En het leven lacht me toe, bij om het even wat ik doe
Elke keer zal ik er staan als een winnaar
Maar soms voel ik me zo klein, wil ik iemand anders zijn
Diep van binnen kwijn ik weg van de pijn

**PORSELEIN, BEHANDEL MIJ HEEL ZACHT
PORSELEIN, VERBRIJZELD DOOR JE LACH
PORSELEIN, POREUS EN ONDERHUIDS
ALS EEN WINNAAR HAAL JIJ ME ONDERUIT**

Mijn gedachten slaan op hol, ik verval weer in m'n rol
En zal m'n eigen gang weer gaan als een winnaar
Ik kan vechten als een vrouw, zoals ik strijden zal om jou
En ruim de vijand van de baan als een winnaar
Maar van binnen ben ik broos, heel geremd en hulpeloos
In mijn hart ben ik vernederd en boos

**PORSELEIN, BEHANDEL MIJ HEEL ZACHT
PORSELEIN, VERBRIJZELD DOOR JE LACH
PORSELEIN, POREUS EN ONDERHUIDS
ALS EEN WINNAAR HAAL JIJ ME ONDERUIT**

Ik weet het wel, niemand die me vragen stelt
en niemand die m'n naam vergeet
Ik weet het wel, niemand die me wakker belt
en nooit eens iemand die m'n dromen leest

Niemand die me stoort, niemand die me hoort,
niemand die me kust als ik wakker word
Niemand die me mist, niemand die me haat,
niemand die de deur voor me open laat
niemand die me kent, niemand die me streelt,
niemand die me ooit eens een moment verveelt
Niemand voor mezelf, niemand om te zijn,
die is net als ik van porselein

Niemand die me stoort, niemand die me hoort,
niemand die me kust als ik wakker word
Niemand die me mist, niemand die me haat,
niemand die de deur voor me open laat
niemand die me kent, niemand die me streelt,
niemand die me ooit eens een moment verveelt
Niemand voor mezelf, niemand om te zijn,
die is net als ik van porselein

**PORSELEIN, BEHANDEL MIJ HEEL ZACHT
PORSELEIN, VERBRIJZELD DOOR JE LACH
PORSELEIN, POREUS EN ONDERHUIDS
ALS EEN WINNAAR HAAL JIJ ME ONDERUIT**



HOUDEN VAN – MIEL COOLS

Houden van kun je bij Shakespeare niet leren,
Romeo en Julia die zijn al lang dood,
Je hoort over liefde veel onzin beweren,
Van liefde in boeken zijn de letters te groot
Het heeft immers meer met koffie te maken,
Met twee kouwe voeten 's winters in bed,
Met eventjes blij zijn en dan weer verdrietig,
Tot opeens iemand zegt: hier, een sigaret

**HOUDEN VAN, HOUDEN VAN, 'T IS VAAK NIET BIJZONDER,
'T IS VAAK NIET ZO'N WONDER, MAAR GEEN MENS DIE ZONDER KAN
HOUDEN VAN, HOUDEN VAN, 'T IS WEINIG POËTISCH
'T IS WEINIG PROFETISCH, MAAR GEEN MENS DIE ZONDER KAN**

Houden van kun je de buurman niet leren
De ene zoent zus en de andere zoent zo,
Wie zo mooi model stond valt straks van zijn sokkel,
Soms is het hard knokken, soms krijg je het cadeau
Het heeft immers meer met warmte te maken,
Met twee zachte armen 's nachts om je heen,
Met eventjes vrij zijn en dan weer gebonden,
Tot opeens iemand zegt: ik zeg toch niet neen!

**HOUDEN VAN, HOUDEN VAN, 'T IS VAAK NIET BIJZONDER,
'T IS VAAK NIET ZO'N WONDER, MAAR GEEN MENS DIE ZONDER KAN
HOUDEN VAN, HOUDEN VAN, 'T IS WEINIG POËTISCH
'T IS WEINIG PROFETISCH, MAAR GEEN MENS DIE ZONDER KAN
HOUDEN VAN, HOUDEN VAN, 'T IS WEINIG POËTISCH
'T IS WEINIG PROFETISCH, MAAR GEEN MENS DIE ZONDER KAN**

LAAT ME NIET ALLEEN – JACQUES BREL

Laat me niet alleen, toe,
vergeet de strijd, toe, vergeet de nijd.

Laat me niet alleen,
en die domme tijd, vol van misverstand, ach,
vergeet 'm, want 't was verspilde tijd.

Hoe vaak hebben wij, met een snijdend woord, ons geluk vermoord.

Kom, dat is voorbij,

**LAAT ME NIET ALLEEN, LAAT ME NIET ALLEEN,
LAAT ME NIET ALLEEN, LAAT ME NIET ALLEEN.**

Lief, ik zoek voor jou in 't stof van de wegen,
de paarden van regen, de paarden van dauw,
ik zal heel mijn leven werken zonder rust
om jou licht en lust, goud en goed te geven.

Ik sticht een gebied waar de liefde troont, waar de liefde loont,
waar jouw wil geschied.

**LAAT ME NIET ALLEEN, LAAT ME NIET ALLEEN,
LAAT ME NIET ALLEEN, LAAT ME NIET ALLEEN.**

Laat me niet alleen,
ik bedenk voor jou, woorden rood en blauw, taal voor jou alleen,
En met warme mond, zeggen wij elkaar,
eens was er een paar dat zichzelf weer vond.
Ook vertel ik jou van de koning die stierf van nostalgie,
hunkerend naar jou.

**LAAT ME NIET ALLEEN, LAAT ME NIET ALLEEN,
LAAT ME NIET ALLEEN, LAAT ME NIET ALLEEN.**

Want, uit een vulkaan die was uitgeblust,
breekt zich na wat rust toch het vuur weer baan.

En op oude grond ziet men vaak het graan
heel wat hoger staan dan op verse grond.

Het wit mint het zwart, zwakheid mint de kracht,
daglicht mint de nacht, mijn hart mint jouw hart.

**LAAT ME NIET ALLEEN, LAAT ME NIET ALLEEN,
LAAT ME NIET ALLEEN, LAAT ME NIET ALLEEN.**

Laat me niet alleen, nee, ik huil niet meer, nee,
ik spreek niet meer, want ik wil alleen horen hoe je praat,
kijken hoe je lacht, weten hoe je zacht door de kamer gaat.

Nee, ik vraag niet meer,
'k wil je schaduw zijn, 'k wil je voetstap zijn, 'k wil je adem zijn

**LAAT ME NIET ALLEEN, LAAT ME NIET ALLEEN,
LAAT ME NIET ALLEEN, LAAT ME NIET ALLEEN.**



MIJN VLAKKE LAND – JACQUES BREL

Wanneer de Noordzee koppig breekt aan hoge duinen
En witte vlokken schuim uiteenslaan op de kruinen
Wanneer de norske vloed beukt aan het zwart basalt
En over dijk en duin de grijze nevel valt
Wanneer bij eb het strand woest is als een woestijn
En natte westenwinden gieren van venijn
DAN VECHT MIJN LAND, MIJN VLAKKE LAND

Wanneer de regen daalt op straten, pleinen, perken
Op dak en torenspits van hemelhoge kerken
Die in dit vlakke land de enige bergen zijn
Wanneer onder de wolken mensen dwergen zijn
Wanneer de dagen gaan in domme regelmaat
En bolle oostenwind het land nog vlakker slaat
DAN WACHT MIJN LAND, MIJN VLAKKE LAND

Wanneer de lage lucht vlak over 't water scheert
Wanneer de lage lucht ons nederigheid leert
Wanneer de lage lucht er grijs als leisteem is
Wanneer de lage lucht er vaal als keileem is
Wanneer de noordenwind de vlakke vierendeelt
Wanneer de noordenwind er onze adem steelt
DAN KRAAKT MIJN LAND, MIJN VLAKKE LAND

Wanneer de Schelde blinkt in zuidelijke zon
En elke Vlaamse vrouw flaneert in zon-japon
Wanneer de eerste spin zijn lentewebben weeft
Of dampende het veld in juli-zonlicht beeft
Wanneer de zuidenwind er schatert door het graan
Wanneer de zuidenwind er jubelt langs de baan
DAN JUICHT MIJN LAND, MIJN VLAkke LAND

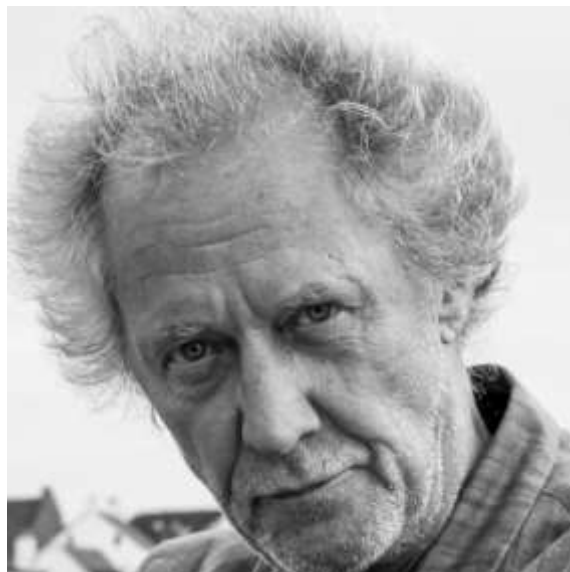


JACQUES BREL (met Bobbejaan Schoepen hieronder)



AMSTERDAM – KRIS DE BRUYNE

Je kan er boeken kopen die je hier heel zelden vindt
Je kan er langs de grachten lopen, je haar los in de wind
Je kan er uren slijten, de parken zijn er groen
Je kan er naar Van Gogh gaan kijken
Dat zou je eigenlijk wel eens moeten doen
Je bent er vogelvrij omdat er alles kan
Zo dichtbij en toch zo ver is Amsterdam
Want daar in Amsterdam ben jij zo ver van mij
Toch voel ik Amsterdam zo pijnlijk dicht nabij
In het Concertgebouw is het zeer dikwijls feest
Je weet toch nog dat zelfs Randy Newman daar ooit is geweest
Wie van ons vermoedde toen
dat jij daar nu heel alleen een schuilplaats hebt gezocht
We gingen er altijd samen heen
Wie van ons is vogelvrij
Wie van ons die nog alles kan
Zo dichtbij en toch zo ver is Amsterdam
Want daar in Amsterdam ben jij zo ver van mij
Toch voel ik Amsterdam zo pijnlijk dicht nabij



**IK WIL DEZE NACHT IN DE STRATEN VERDWALEN
– WANNES VAN DE VELDE**

Ik wil deze nacht in de straten verdwalen
De klank van de stad maakt mijn ziel amoureuus
Al heb ik geen geld om plezier te betalen
Ik vind wel een vrouwke heel net en genereus
Onder de glans van de manestrallen,
wordt heel onze wereld een huwelijks bed
Ga mee naar de kroegen vol vrouwen en matrozen
Vergeet uwe naam en al de rest

**IK WIL DEZE NACHT IN DE STRATEN VERDWALEN
DE KLANK VAN DE STAD MAAKT MIJN ZIEL AMOUREUS
AL HEB IK GEEN GELD OM PLEZIER TE BETALEN
IK VIND WEL EEN VROUWKE NAAR MIJN KEUS
IK WIL DEZE NACHT IN DE STRATEN VERDWALEN
DE KLANK VAN DE STAD MAAKT MIJN ZIEL AMOUREUS
AL HEB IK GEEN GELD OM PLEZIER TE BETALEN
IK VIND WEL EEN VROUWKE HEEL NET EN GENEREUS**

Laat ons dan samen de wereld verteren,
met klinkende glazen vol Franse wijn
Zingt mee met de mensen dat hebben ze geire
En laat deze nacht nooit ten einde zijn

**IK WIL DEZE NACHT IN DE STRATEN VERDWALEN
DE KLANK VAN DE STAD MAAKT MIJN ZIEL AMOUREUS
AL HEB IK GEEN GELD OM PLEZIER TE BETALEN
IK VIND WEL EEN VROUWKE NAAR MIJN KEUS**



'T VLIAGERKE – WALTER DE BUCK

Ik ben nie al te zot van 't spel, maar 'k vange gere musschen
Marblen en toppen kan ik wel, maar daarin ben ik nie fel
'k Zie tegenwoordig overal en ook al in mijn straatje
Jongens schuppen op nen bal, maar 'k spele 't liefst van al

**MEE MIJNE VLIAGER EN ZIJNE STEERT
HIJ GOOT OMHOGE, 'T ES 'T ZIENE WEERT
'K GEVE MAAR KLAUWE OP MIJN GEMAK
'K HEB NOG DREI BOLLEKENS IN MIJNE ZAK**

Mietje van de koolmarchant, een meiske uit mijn straatje
Keurde mijne cervolant en z' had er 't handje van
Want zo rap alsof de wind was z' aan 't spele mee mijn klauwe
En ze riep 't es 't spele weert, want hij hee ne goeie steert

**JA MIJNE VLIAGER EN ZIJNE STEERT
HIJ GOOT OMHOGE, 'T ES 'T ZIENE WEERT
'K GEVE MAAR KLAUWE OP MIJN GEMAK
'K HEB NOG TWEE BOLLEKENS IN MIJNE ZAK**

't Seef liet zijne vlieger op van 't soepe, 't soepe, 't soepe
Maar hij stuikt op zijne kop en muile dat hij trok
Zijn spankoorde was veel te kort en met zijn 't sietse klauwe
En daarbij was zijne steert, geen chique toebak weert

**MOAR MIJNE VLIAGER EN ZIJNE STEERT
HIJ GOOT OMHOGE, 'T ES 'T ZIENE WEERT
'K GEVE MAAR KLAUWE OP MIJN GEMAK
'K HEB NOG EEN BOLLEKEN IN MIJNE ZAK**

Laatst op het Sint-Denijsplein,
Mijne vlieger was aan 't zweve
d'Er kwam een wijf, een groot venijn
en ze zei 'dat mag niet zijn'
Hij hangt te veel in mijne weg,
ze begost er an te sleure
En op een twee drei pardaf,
de koorde schoot er af

**HIJ WAS GOON VLIEGEN AL MEE DE WIND
'K STONDE TE SCHRIEME, 'K WAS MAAR EEN KIND
MIJNE BOL KLAUWE, DIE GING NE GANG
DAT ZAL 'K OMTAUWE MIJN LEVEN LANK**



ZEG EENS MEISJE – PAUL SEVERS

DAM DAM DAM DAM DAM DI DOE BIE DOE BIE
DAM DAM DAM DAM DAM DI DOE BIE DOE BIE
DAM DAM DAM DAM DAM DI DOE BIE DOE BIE
DAM DAM DAM DAM DAM DI DOE BIE DOE BIE

ZEG EENS MEISJE, WAAR GA JIJ VANAVOND HEEN

ZEG EENS MEISJE, BEN JE ZO ALLEEN

ZEG EENS MEISJE, IK HEB EEN IDEE

DAM DAM DAM DAM DAM

DI DOE BIE DOE BIE

ZEG EENS MEISJE, IK WEET HIER EEN LEUK CAFÉ

ZEG EENS MEISJE, ECHT IETS VOOR ONS TWEE

ZEG EENS MEISJE, IK WIL MET JE MEE

DAM DAM DAM DAM DAM

DI DOE BIE DOE BIE

IK WIL MET JE MEEGAAN, VOOR JOU DOOR HET VUUR GAAN

WANT IK VIND JE HEEL APART

IK WIL JE LEREN KENNEN, JOU EENS FIJN VERWENNEN

EN DAT KOMT UIT HEEL MIJN HART

KOM WEES NIET VERLEGEN NIEMAND HOUD JE TEGEN

DAAROM VRAAG IK MET EEN LACH, LATEN WE PROBEREN

ONS TE AMUSEREN, ELKE DAG

DAM DAM DAM DAM DAM DI DOE BIE DOE BIE

DAM DAM DAM DAM DAM DI DOE BIE DOE BIE

DAM DAM DAM DAM DAM DI DOE BIE DOE BIE

DAM DAM DAM DAM DAM DI DOE BIE DOE BIE

ZEG EENS MEISJE, WAAR GA JIJ VANAVOND HEEN

ZEG EENS MEISJE, BEN JE ZO ALLEEN

ZEG EENS MEISJE, IK HEB EEN IDEE

DAM DAM DAM DAM DAM

DI DOE BIE DOE BIE

ZEG EENS MEISJE, IK WEET HIER EEN LEUK CAFÉ

ZEG EENS MEISJE, ECHT IETS VOOR ONS TWEE

ZEG EENS MEISJE, IK WIL MET JE MEE

DAM DAM DAM DAM DAM

DI DOE BIE DOE BIE

IK WIL MET JE MEEGAAN, VOOR JOU DOOR HET VUUR GAAN

WANT IK VIND JE HEEL APART

IK WIL JE LEREN KENNEN, JOU EENS FIJN VERWENNEN

EN DAT KOMT UIT HEEL MIJN HART

KOM WEES NIET VERLEGEN NIEMAND HOUD JE TEGEN

DAAROM VRAAG IK MET EEN LACH, LATEN WE PROBEREN

ONS TE AMUSEREN, ELKE DAG

DAM DAM DAM DAM DAM DI DOE BIE DOE BIE

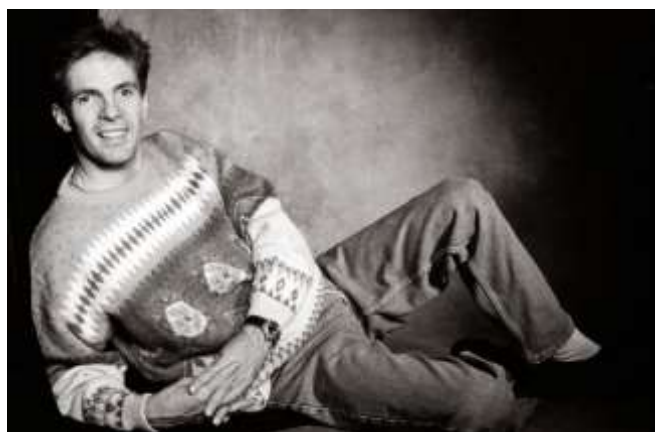
DAM DAM DAM DAM DAM DI DOE BIE DOE BIE

DAM DAM DAM DAM DAM DI DOE BIE DOE BIE

DAM DAM DAM DAM DAM DI DOE BIE DOE BIE

DAM DAM DAM DAM DAM DI DOE BIE DOE BIE

DAM DAM DAM DAM DAM DI DOE BIE DOE BIE





VROLIJKE VRIENDEN – BOB DAVIDSE

VROLIJKE, VROLIJKE VRIENDEN, VROLIJKE VRIENDEN, DAT ZIJN WIJ.
VROLIJKE, VROLIJKE VRIENDEN, VROLIJKE VRIENDEN, DAT ZIJN WIJ.

Als wij samen gaan kamperen in het bos of op de hei,
dan klinkt het wel duizend keren vrolijke vrienden, dat zijn wij.

VROLIJKE, VROLIJKE VRIENDEN...

's Morgens komt de zon ons wekken en de vogels zingen blij.
Dan is 't tijd dat wij gaan trekken door de dennen, bos of hei.

VROLIJKE, VROLIJKE VRIENDEN...

Twee of drie die koken 't eten brengen lekk're dingen mee.
Dat is iets dat wij wel weten, wie op kamp is eet voor twee!

VROLIJKE, VROLIJKE VRIENDEN...

En gaat stil de avond komen, zingen, dansen wij bij 't vuur.
Tot wij in ons tent gaan dromen in het late, late uur!

VROLIJKE, VROLIJKE VRIENDEN...



WAAR EN WANNEER – BOB BENNY

LIEVELING, WAAR EN WANNEER
VRAAGT M'N HART KEER OP KEER
SINDS DE DAG DAT JE MIJ
RENDEZ-VOUS HEBT BELOOFD

Maar ik wacht reeds zo lang
Meer en meer zwelt de drang
Kom aarzel niet langer meer
ZEG ME WAAR EN WANNEER

't Was waarschijnlijk bij jou
Geen bedoeling van trouw
En jij dacht er niet aan
Hoe het mij zou vergaan

**JAREN HEB IK VERGEEFS
VOL VERLANGEN GEWACHT
TOCH VRAAG IK STEEDS ALS WELEER
ZEG ME WAAR EN WANNEER**

**JAREN HEB IK VERGEEFS
VOL VERLANGEN GEWACHT
TOCH VRAAG IK STEEDS ALS WELEER
ZEG ME WAAR EN WANNEER**



CHÉRIE - EDDY WALLY

CHÉRIE, CHÉRIE
DANS MET MIJ DE TANGO D'AMORÉ
CHÉRIE, CHÉRIE
WANT WE ZIJN VOOR ELKANDER GEBOREN
CHÉRIE, CHÉRIE
BLIJF BIJ MIJ, DE HELE NACHT
CHÉRIE, OH MIJN CHÉRIE
SLECHTS OP JOU HEB IK GEWACHT

Zij was jong en zij zong voor de micro
Hij was blond en z'n schip was juist daar
Het orkest speelde zachtjes een tango
En hij vroeg met een glimlach aan haar

CHÉRIE, CHÉRIE
DANS MET MIJ DE TANGO D'AMORÉ
CHÉRIE, CHÉRIE
WANT WE ZIJN VOOR ELKANDER GEBOREN
CHÉRIE, CHÉRIE
BLIJF BIJ MIJ, DE HELE NACHT
CHÉRIE, OH MIJN CHÉRIE
SLECHTS OP JOU HEB IK GEWACHT



WAAROM ZIJN DE BANANEN KROM – TONY CORSARI

Ik reisde door heel verre streken, steeds m'n ogen uitgekeken naar al wat ik zag
Om erg veel wijsheid te vergaren studeerde ik twintig jaren 18 uur per dag
Ik dacht dat ik van alles alles wist, maar hoe verschrikkelijk had ik mij vergist
Want op een keer vroeg mij een heer “Nou, excuseer dat ik geneer,
maar ik had graag een antwoord op mijn vraag”

WAAROM ZIJN DE BANAANTJES KROM? WAAROM, ZEG MIJ WAAROM

Is dit feit nu uit te leggen omdat vele mensen zeggen
dat in vruchtjes zonder pit gewoonlijk er geen beentje zit

WAAROM ZIJN DE BANAANTJES KROM? WAAROM, ZEG MIJ WAAROM

Ach, het zou ten alle tijde alle mensen wis verblijden
als men zeggen kon waarom

En sinds die dag ben ik gaan zoeken in de verst gelegen hoeken, die ik vinden kon
Of er toch niemand was in leven die mij het antwoordje kon geven, hier onder
de zon Ik ging van Brussel tot Amerika, van Amsterdam tot in Noord-Afrika
En keer op keer vroeg ik toen weer “Nou, excuseer dat ik geneer,
maar ik had graag een antwoord op mijn vraag”

In Frankrijk!

POURQUOI LES PETITES BANANES VONT-ELLES COMME ÇA POURQUOI, DITES-MOI POURQUOI

Ah, je voudrais que tu m'expliques cette forme excentrique
Peut-être parce qu'il n' y a pas de dans ce petit machin là

POURQUOI LES PETITES BANANES VONT-ELLES COMME ÇA POURQUOI, DITES-MOI POURQUOI

JE LE DEMANDE SANS RIRE SI PERSONNE NE PEUT ME DIRE
POURQUOI, POURQUOI, POURQUOI

In Engeland!

**WHY WHY ARE LITTLE BANANAS SO SHY WHY
WHY, PLEASE TELL ME WHY**

Oh, you hardly could believe me, but this thing is gonna grieve me
Mister Churchill says it's true: bananas are good for you

**WHY WHY ARE LITTLE BANANAS SO SHY WHY
WHY, PLEASE TELL ME WHY**

Do you know a better thing as bananas with plumpudding

WHY WHY, WHY WHY, WHY WHY

In Duitsland!

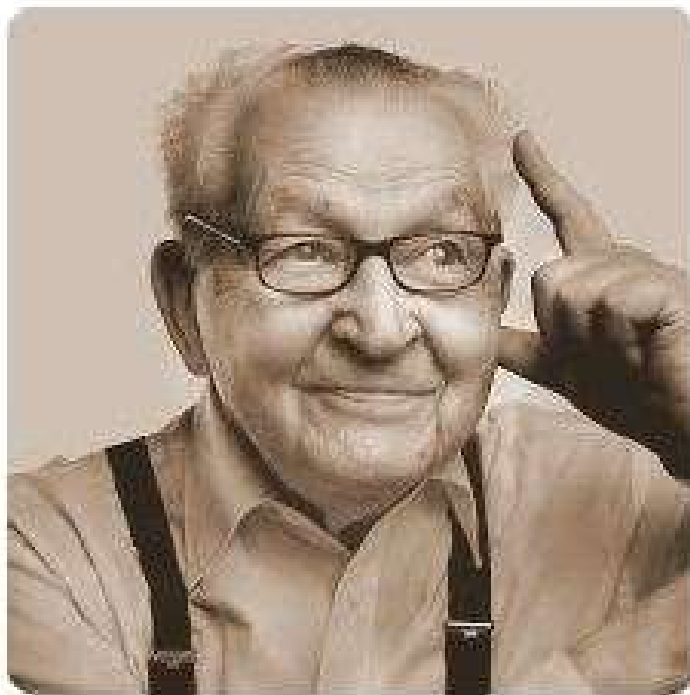
**WARUM SIND DIE BANANEN KRUM
WARUM, SAGT MIR WARUM**

Unsere Führer möchte fragen warum niemand das kan sagen
Für die Reichkanselarei ist das ein große Schweinerei

**WARUM SIND DI BANANEN KRUM
WARUM, SAGT MIR WARUM**

Um den kriege zu vergessen, müssen wir bananen fressen

WARUM DARUM ATSJUM!



TONY CORSARI



CONNY VANDENBOS TIJDLOOS

muziektheater.be

NATALIE SCHOONBAERT STEVEN JACOBS DAVID PIEDFORT

MENS DURF TE LEVEN!

DE LUCHTIGE GESCHIEDENIS VAN KLEINKUNST IN DE LAGE LANDEN

www.muziektheater.be

MIREILLE VAESSEN ERIK VAN HERREWEGHE MATHIEU ENGELS

muzikale leiding en gitaar PETER VERBRAKEN piano ALAIN VERRESEN



LUIDE LIEDJES MET LOES!

www.muziektheater.be

LOES VAN DEN HEUVEL

en de Eenzaam Zonder Jou Band





VLAANDEREN
FEEST!



Initiatief voor het
FEEST van de
VLAAMSE
GEMEENSCHAP

Londerzeel