



Zaterdag 24 september 22

PARK TER MOTTEN om 20 uur 30



DILSEN-STOKKEM



Dust in the wind pagina 3
Everybody's talkin' pagina 4
The letter pagina 5

Het Noordzeestrand pagina 6
L' important c'est la rose pagina 7
Have you ever seen the rain pagina 8

Ik hou van U pagina 9
Ik ben verliefd op jou pagina 10
California dreamin' The Mama's & The Papa's medley pagina 11

Het kleine café aan de haven pagina 12
Marina pagina 13
Heart Of Gold pagina 14

Nothing Rhymed pagina 15 - 16
Angie pagina 17 - 18
Sailing pagina 19

De lichtjes van de Schelde pagina 20
Ântwârpe pagina 21
Pour un flirt pagina 22

Satelliet Suzy pagina 23 - 24
Lola pagina 25 - 26
The house of the rising sun pagina 27

Café zonder bier pagina 28
Het bed van tante Jeanine pagina 29
Teach your children pagina 30

Give a little bit pagina 31
Wild Thing - Louie Louie pagina 32 - 33
Gloria pagina 34

Nikkelen Nelis pagina 35 - 36
Daar bij die molen pagina 37
De purperen hei pagina 38

Freedom pagina 39 - 41
Alright Now pagina 42



Dust in the wind – KANSAS

(1977 T&M Kerry Livgren)

I close my eyes, only for a moment and the moment's gone
All my dreams pass before my eyes a curiosity

Dust in the wind

All they are is dust in the wind

Same old song, just a drop of water in an endless sea
All we do crumbles to the ground though we refuse to see

Dust in the wind

All we are is dust in the wind

Now don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky
It slips away and all your money won't another minute buy

Dust in the wind

All we are is dust in the wind

Dust in the wind

Everything is dust in the wind





Everybody's talkin' – HARRY NILSSON

(1967 T&M Fred Neil)

Everybody's talkin' at me

I don't hear a word they're sayin'

Only the echoes of my mind

People stoppin', starin'

I can't see their faces

Only the shadows of their eyes

I'm goin' where the sun keeps shinin'

Through the pourin' rain

Goin' where the weather suits my clothes

Bankin' off of the Northeast winds

Sailin' on summer breeze

And skippin' over the ocean like a stone

I'm going where the sun keeps shinin'

Through the pourin' rain

Goin' where the weather suits my clothes

Bankin' off of the Northeast winds

Sailin' on summer breeze

And skippin' over the ocean like a stone

Everybody's talkin' at me

Can't hear a word they're sayin'

Only the echoes of my mind

I won't let you leave my love behind

No, I won't let you leave

I won't let you leave my love behind





The Letter – THE BOXTOPS

(1967 T&M Wayne Thompson)

**Gimme a ticket for an aeroplane
Ain't got time to take a fast train
Lonely days are gone, I'm a-goin' home
My baby, just a wrote me a letter**

I don't care how much money I gotta spend
Got to get back to my baby again
Lonely days are gone, I'm a-goin' home
My baby, just-a wrote me a letter

Well, she wrote me a letter
Said she couldn't live without me no more
Listen mister, can't you see I got to get back
To my baby once-a more
Anyway, yeah

**Gimme a ticket for an aeroplane
Ain't got time to take a fast train
Lonely days are gone, I'm a-goin' home
My baby, just-a wrote me a letter**

Well, she wrote me a letter
Said she couldn't live without me no more
Listen mister, can't you see I got to get back
To my baby once-a more
Anyway, yeah

**Gimme a ticket for an aeroplane
Ain't got time to take a fast train
Lonely days are gone, I'm a-goin' home
My baby, just-a wrote me a letter
my baby just-a wrote me a letter**



Het Noordzeestrand– JAN VERBRAEKEN

(1950 T&M Richard Germer, vertaling Dick van der Meer)

Ik heb op zee mijn leven lang gevaren
mijn vissersdorp ligt aan het Noordzeestrand
Ik win mijn brood met zwalpen op de baren
toch denk ik vaak: mijn rijkdom ligt aan land

Waar het lied der branding ruist bij dag en nacht
waar 't vertrouwde huisje altijd op mij wacht
waar de meeuwen schreeuwen boven 't golfgebruis
daar ben ik geboren, daar voel ik me thuis
waar de klokken luiden: visser, vaar naar huis
daar ben ik geboren, daar voel ik me thuis.

Ik voel me klein wanneer de stormen huilen
bij donkere nacht, belust op zwakke buit
maar voor geen geld ter wereld wil ik ruilen
mijn vrij bestaan als koning op mijn schuit...

Waar het lied der branding ruist bij dag en nacht
waar 't vertrouwde huisje altijd op mij wacht
waar de meeuwen schreeuwen boven 't golfgebruis
daar ben ik geboren, daar voel ik me thuis
waar de klokken luiden: visser, vaar naar huis
daar ben ik geboren, daar voel ik me thuis.





L'important, c'est la rose – GILBERT BÉCAUD

(1967 T&M Louis Amade, Gilbert Bécaud)

Toi qui marches dans le vent, seul dans la trop grande ville,
Avec le cafard tranquille, du passant
Toi qu'elle a laissé tomber pour courir vers d'autres lunes,
Pour courir d'autres fortunes, l'important...

**Refrain: L'important, c'est la rose,
l'important, c'est la rose,
l'important, c'est la rose,
crois-moi...**

Toi qui cherches quelque argent pour te boucler la semaine,
Dans la ville, tu promènes ton ballant,
Cascadeur, soleil couchant, tu passes devant les banques,
Si tu n'es qu'un saltimbanque, l'important...

Refrain

Toi, petit, que tes parents ont laissé seul sur la terre
Petit oiseau sans lumière sans printemps
Dans ta veste de drap blanc il fait froid comme en Bohème
T'as le coeur comme en carême et pourtant...

Refrain

Toi pour qui, donnant donnant, j'ai chanté ces quelques lignes,
Comme pour te faire un signe en passant
Dis à ton tour maintenant que la vie n'a d'importance
Que pour une fleur qui danse sur le temps...

2 x Refrain





Have you ever seen the rain – CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL (1970 T&M John Fogerty)

Someone told me long ago
There's a calm before the storm, I know
It's been coming for some time

When it's over, so they say
It'll rain a sunny day, I know
Shining down like water

**I wanna know
Have you ever seen the rain
I wanna know
Have you ever seen the rain
Coming down on a sunny day**

Yesterday and days before
Sun is cold and rain is hard, I know
Been that way for all my time
'Til forever on it goes

Through the circle fast and slow, I know
And it can't stop, I wonder
I wanna know
Have you ever seen the rain
I wanna know

**Have you ever seen the rain
Coming down on a sunny day
I wanna know
Have you ever seen the rain
I wanna know
Have you ever seen the rain
Coming down on a sunny day**



Ik hou van u – NOORDKAAP

(1995 T&M Wim De Wilde/Lars Van Bambost/Stijn Meuris)

We waren bijna echt vergeten
Hoe schoon de zomer wel kan zijn
Zonder zorgen en zonder regen
Hoe schoon de zomer hier kan zijn
We waren uit het oog verloren
Hoe warm een weiland wel kan zijn
Open de vensters en open de ogen
En zie hoe schoon de zomers zijn

**Ik hou van u, ik hou van u, ik hou van u
Ja ik hou van u, ik hou van u, ik hou van u
Geef me een kus, Geef me een kus, Geef me een kus
En vlug, voor de laatste bus**

We waren bijna echt vergeten
Hoe schoon de zomer wel kan zijn
Zonder zorgen en zonder regen
Hoe schoon de zomer hier kan zijn

**Ik hou van u, ik hou van u, ik hou van u
Ja ik hou van u, ik hou van u, ik hou van u
Ik hou van u, ik hou van u, ik hou van u
Ja ik hou van u, ik hou van u, ik hou van u
Geef me een kus, Geef me een kus, Geef me een kus
En vlug, voor de laatste bus**

**Geef me een kus, Geef me een kus, Geef me een kus
En vlug, voor de laatste bus**

**Ik hou van u, ik hou van u, ik hou van u
Oh ik hou van u, ik hou van u, ik hou van u
Lala la lala, lala la lala, la la la la
Lala la lala, lala la lala, la la la la Geef me een kus!**



Ik ben verliefd op jou – PAUL SEVERS

(1970 T&M Johan De Graeve/Eddy Govert/Paul Severs)

Refrein: Ik ben verliefd op jou

Alles wil ik jou beloven

Kon je mij nu maar geloven

Want ik ben zo verliefd

Zo ontzettend verliefd

'k Wil jou meteen

Voor mij alleen en voor altijd

Ik ben verliefd op jou

Mijn hart draait ondersteboven

Kon je het toch maar geloven

Mijn hoofd draait als een tol

En m'n hart is op hol

Zeg maar niet nee

'k wil jou alleen en voor altijd

Ik zie de zon als je lacht

Ik droom van jou dag en nacht

Jij hebt mij toen in een wereld gedouwd

Die me gevangen houdt

Refrein

Doe niet of ik jou verveel

Denk je misschien dat ik speel

Zorg voor m'n hart dat ik bij jou verloor

Zorg er nu heel voor

Refrein





California dreamin' THE MAMA'S & THE PAPA'S

(1965 T&M John Philips/Michelle Giliam)

All the leaves are brown (**all the leaves are brown**)

And the sky is gray (**and the sky is gray**)

I've been for a walk (**I've been for a walk**)

On a winter's day (**on a winter's day**)

I'd be safe and warm (**I'd be safe and warm**)

If I was in L.A. (**if I was in L.A.**)

California dreamin' (California dreamin')

On such a winter's day

Stopped into a church

I passed along the way

Well, I got down on my knees (**got down on my knees**)

And I pretend to pray (**I pretend to pray**)

You know the preacher like the cold (**preacher like the cold**)

He knows I'm gonna stay (**knows I'm gonna stay**)

California dreamin' (California dreamin')

On such a winter's day

Every other day, every other day

Every other day, every other day of the week is fine, yeah

But whenever Monday comes, but whenever Monday comes

But whenever Monday comes, you can find me cryin' all of the time

All across the nation Such a strange vibration People in motion

There's a whole generation With a new explanation

People in motion People in motion

For those who come to San Francisco

Be sure to wear some flowers in your hair

If you come to San Francisco Summertime will be a love-in there

If you come to San Francisco Summertime will be a love-in there



Het kleine café aan de haven VADER ABRAHAM

(1975 T&M Pierre Kartner)

De avondzon valt over straten en pleinen
de gouden zon zakt in de stad
En mensen die moe in hun huizen verdwijnen
ze hebben de dag weer gehad.

De neonreclame die knipoogt langs ramen
het motregent zachtjes op straat.

De stad lijkt gestorven, toch klinkt er muziek
uit een deur die nog wijd open staat.

**Refrein: Daar in dat kleine café aan de haven
daar zijn de mensen gelijk en tevree
Daar in dat kleine cafe aan de haven
daar telt je geld of wie je bent niet meer mee.**

De toog is van koper toch ligt er geen loper
de voetbalclub hangt aan de muur.
De trekkast die maakt meer lawaai dan de jukebox
een pilsje dat is der niet duur.
Een mens is daar mens, rijk of arm, 't is daar warm,
geen monsieur of madam, maar W.C.
Maar 't glas is gespoeld in het helderste water,
ja, 't is daar een heel goed café

Refrein

De wereldproblemen die zijn tussen twee glazen bier opgelost voor
altijd. Op de rand van een bierviltje staat daar je rekening of je staat in
het krijt. Maar het enige wat je aan eten kunt krijgen
dat is daar een hardgekookt ei.
De mensen die zijn daar gelukkig gewoon,
ja de mensen die zijn daar nog blij!

Refrein



Marina - ROCCO GRANATA

(1959 T&M Rocco Granata)

Mi sono innamorato di Marina
Una ragazza mora ma carina
Ma lei non vuol saperne del mio amor
Cosa farò per conquistar il suo cuor
Un giorno la incontrai sola, sola
Il cuore mi batteva a mille all'ora
Quando gli dissi che la volevo amare
Mi diede un bacio e l'amor sbocciò

Refrein 2 x: Marina, Marina, Marina

Ti voglio al più presto sposar

Marina, Marina, Marina

Ti voglio al più presto sposar

Oh mia bella mora

No, non mi lasciare

Non mi devi rovinare

Oh no, no, no, no, no

Oh mia bella mora

No, non mi lasciare

Non mi devi rovinare

Oh no, no, no, no, no





Heart of Gold – NEIL YOUNG

(1971 T&M Neil Young)

I want to live, I want to give
I've been a miner for a heart of gold
It's these expressions I never give
That keep me searching for a heart of gold
And I'm getting old
Keep me searching for a heart of gold
And I'm getting old

I've been to Hollywood
I've been to Redwood
I've crossed the ocean for a heart of gold
I've been in my mind, it's such a fine line
That keeps me searching for a heart of gold
And I'm getting old
That keeps me searching for a heart of gold
And I'm getting old

**Keep me searching for a heart of gold
You keep me searching and I'm growin' old
Keep me searching for a heart of gold
I've been a miner for a heart of gold**





Nothing Rhymed – GILBERT O’SULLIVAN

(1970 T&M Gilbert O’Sullivan)

If I give up the seat I've been saving
To some elderly lady or man
Am I being a good boy?
Am I your pride and joy?
Mother please if you think say I am

And if while in the course of my duty
I perform an unfortunate take
Would you punish me so
Unbelievably so
Never again will I make that mistake

This feeling inside me could never deny me
The right to be wrong if I choose
And this pleasure I get
From say winning a bet
Is to lose

When I'm drinking my Bonaparte Shandy
Eating more than enough apple pies
Will I glance at my screen
And see real human beings
Starve to death right in front of my eyes

**Nothing old, nothing new, nothing ventured
Nothing gained, nothing still-born or lost
Nothing further than proof, nothing wilder than youth
Nothing older than time, nothing sweeter than wine
Nothing physically recklessly, hopelessly blind
Nothing I couldn't say
Nothing why 'cos today
Nothing rhymed**



This feeling inside me could never deny me
The right to be wrong if I choose
And this pleasure I get
From say winning a bet
Is to lose

Nothing good, nothing bad, nothing ventured
Nothing gained, nothing still-born or lost
Nothing further than proof, nothing wilder than youth
Nothing older than time, nothing sweeter than wine
Nothing physically recklessly, hopelessly blind
Nothing I couldn't say
Nothing why 'cos today
Nothing rhymed





Angie – THE ROLLING STONES

(1973 T&M Mick Jagger/Keith Richards)

Angie, Angie

When will those clouds all disappear?

Angie, Angie

Where will it lead us from here?

With no lovin' in our souls

And no money in our coats

You can't say we're satisfied

Angie, Angie

You can't say we never tried

Angie, you're beautiful, yeah

But ain't it time we said goodbye?

Angie, I still love you

Remember all those nights we cried?

All the dreams were held so close

Seemed to all go up in smoke

Let me whisper in your ear

Angie, Angie

Where will it lead us from here

Oh, Angie, don't you weep

Oh, your kisses still taste sweet

I hate that sadness in your eyes

But Angie, Angie

Ain't it time we said goodbye? Yeah

With no lovin' in our souls

And no money in our coats

You can't say we're satisfied

Angie, I still love you, baby

Everywhere I look, I see your eyes

There ain't a woman that comes close to you



Come on, baby, dry your eyes
Angie, Angie
Ain't it good to be alive?
Angie, Angie
They can't say we never tried





Sailing – ROD STEWART

(1975 T&M Gavin Sutherland)

I am sailing, I am sailing
Home again 'Cross the sea
I am sailing Stormy waters
To be near you To be free

I am flying, I am flying
Like a bird 'Cross the sky
I am flying Passing high clouds
To be near you To be free

Can you hear me? Can you hear me?
Through the dark night, far away
I am dying, forever crying
To be with you, who can say

Can you hear me? Can you hear me?
Through the dark night, far away
I am dying, forever crying
To be with you, who can say?

We are sailing, we are sailing
Home again 'Cross the sea
We are sailing Stormy waters
To be near you To be free

Oh, Lord, to be near you, to be free
Oh, my Lord, to be near you, to be free
Oh, my Lord, to be near you, to be free Oh, Lord





De lichtjes van de Schelde – BOBBEJAAN SCHOEPEN

(1962 T&M Bobbejaan Schoepen/Jan Stevens/Anton Beuving)

De tijd zit erop en we varen naar huis
Het duurt nog maar enkele weken
Een paar keer op wacht en dan kom ik weer thuis
Dan zullen w' elkander weer spreken
Dus dit is de laatste brief die ik je schrijf
Kijk 's avonds maar goed in de krant
Dan weet je precies waar ik ben en ik blijf
Voordat ik terug ben in 't land

Refrein: Zie ik de lichtjes van de Schelde

Dan gaat m'n hart wat sneller slaan

Ik weet dat jij op mij zult wachten

En dat je aan de kaai zult staan

Zie ik de lichtjes van de Schelde

Is 't of ik in je ogen kijk

Die zo heel veel liefs vertellen

Dan ben ik als een prins zo rijk

Je weet wel m'n schat dat ik veel van je hou
Dat hoef ik jou niet te verklaren
Een zeeman is dol op z'n kroost en z'n vrouw
En toch wil hij altijd weer varen
Maar heeft soms de zee iets verkeerd met me voor
En krijg ik voorgoed averij
Denk aan de kinderen en sla je erdoor
Maar spreek hen dan dikwijls van mij

Refrein





Ântwârpe – DE STRANGERS

(1975 T&M Michael Shepstone/Peter Dibbens)

De lichtjes op de Schelde
Den beiaard van den tore
Mensen op 'n bank
'n Ons Lievrouwke. . en de Vlaaikesgânk
De straat waar 'k vreuger katteke spelde

Refrein: Antwârpe. . gij zè ga veur mij
Toch de stad waar azzek zèn gebore
De Groenpleuts, de Meir. . de Keyserlei
Daar hemme kik m'n hart verlore
Antwârpe. . waar da'k ik ook ben
Ik kan nievrans mijnen draai ni vinde
'k Weet het 't is flaa. . mor ik beken
Bij aa zèn 'ik thuis. . en onder vrinde

'n Zeemanskroeg. . de dokken
De Vogelemart op Zondagmorge
't Tjing-tjangsplein
En brabo zie van ze fontein
Ne joenge fluite nor e mokke

Refrein + Antwârpe. . gij zè ga veur mij
Toch de stad waar azzek zèn gebore
De Groenpleuts, de Meir. . de Keyserlei
Daar hemme kik m'n hart verlore ...





Pour un flirt – MICHEL DELPECH

(1971 T&M Michel Delpech/Roland Vincent)

Lalalalalalalalala

Pour un flirt avec toi je ferais n'importe quoi
Pour un flirt avec toi
Je serais prêt à tout pour un simple rendez-vous
Pour un flirt avec toi

**Pour un petit tour, un petit jour entre tes bras
Pour un petit tour, au petit jour entre tes draps
Lalalalalalalalala**

Je pourrais tout quitter quitte à faire démodé
Pour un flirt avec toi
Je pourrais me damner pour un seul baiser volé
Pour un flirt avec toi

**Pour un petit tour, un petit jour entre tes bras
Pour un petit tour, au petit jour entre tes draps
Lalalalalalala**

Je ferais l'amoureux pour te câliner un peu
Pour un flirt avec toi
Je ferais des folies pour arriver dans ton lit
Pour un flirt avec toi

**Pour un petit tour, un petit jour entre tes bras
Pour un petit tour, au petit jour entre tes draps
Lalalalalalalalala**





Satelliet Suzy – NOORDKAAP

(1996 T&M Stijn Meuris/Lars Van Bambost)

Telkens als ik u zie
Schijnt jouw licht over mijn planeet
Hoe hoger je staat, hoe mooier je heet
Oh, Suzy

Je draait wat rond me heen
Zo hoog boven de wolken eenzaam en alleen
Je vangt daar vast veel zon
Als ik dat toch eens kon

Satelliet Suzy
De wereld is in ruzie
Blijf voorlopig nog even weg
Je bent hier niet nodig, kom als ik zeg
Oh, Suzy

Telkens als ik u zie
Schijnt jouw licht over mijn planeet
Hoe hoger je staat, hoe mooier je heet
Oh, Suzy

Lanceer jezelf naar mij
Zo dwars doorheen de lucht
Die gaat voor jou opzij
Je leven is een vlucht. Je straling is berucht

Satelliet Suzy
Ik maak me geen illusie
Je snelheid ligt voor mij veel te hoog
Zoals je daar vliegt
Verlies je mij uit het oog



Jij daar boven Afrika en ik hier in dit land
Jij ziet de halve wereld
En ik zwaai eens met mijn hand
Ik zwaai eens ...

Satelliet Suzy
Telkens als ik u zie
Schijnt jouw licht over mijn planeet
Hoe hoger je staat, hoe mooier je heet
Oh, Suzy
De wereld is in ruzie
Blijf voorlopig nog even weg
Je bent hier niet nodig, kom als ik zeg
Oh, Suzy





Lola – THE KINKS

(1970 T&M Ray Davies)

I met her in a club down in old Soho
Where you drink champagne and it tastes just like coca cola
C-O-L-A, Cola
She walked up to me and she asked me to dance
I asked her her name and in a dark brown voice she said Lola
L-O-L-A, Lola La-la-la-la Lola
Well, I'm not the world's most physical guy
But when she squeezed me tight she nearly broke my spine
Oh my Lola La-la-la-la Lola
Well, I'm not dumb but I can't understand
Why she walked like a woman but talked like a man
Oh my Lola La-la-la-la Lola La-la-la-la Lola
Well, we drank champagne and danced all night
Under electric candlelight
She picked me up and sat me on her knee
And said "Dear boy, won't you come home with me?"
Well, I'm not the world's most passionate guy
But when I looked in her eyes, well I almost fell
for my Lola La-la-la-la Lola La-la-la-la Lola
Lola La-la-la-la Lola La-la-la-la Lola
I pushed her away
I walked to the door
I fell to the floor
I got down on my knees
Then I looked at her and she at me
Well, that's the way that I want it to stay
And I always want it to be that way
for my Lola La-la-la-la Lola



Girls will be boys and boys will be girls
It's a mixed up, muddled up, shook up world,
except for Lola La-la-la-la Lola
Well, I left home just a week before
And I'd never ever kissed a woman before
But Lola smiled and took me by the hand
And said "Dear boy, I'm gonna make you a man"
Well, I'm not the world's most masculine man
But I know what I am and I'm glad I'm a man
And so is Lola La-la-la-la Lola La-la-la-la Lola
Lola La-la-la-la Lola La-la-la-la Lola
Lola La-la-la-la Lola La-la-la-la Lola
Lola La-la-la-la Lola La-la-la-la Lola
Lola La-la-la-la Lola La-la-la-la Lola
Lola La-la-la-la Lola La-la-la-la Lola





The House Of The Rising Sun – THE ANIMALS

(1964 T&M Alan Price)

There is a house way down in New Orleans
They call the Rising Sun
And it's been the ruin of many a poor boy
And God I know I'm one

Mother was a tailor, yeah, yeah
Sewed my Levi jeans
My father was a gamblin' man, yeah, yeah
Down, way down in New Orleans

Now the only thing a gamblin' man ever needs
Is a suitcase, Lord, and a trunk
And the only time a fool like him is satisfied
Is when he's all stone cold drunk





Café zonder bier – BOBBEJAAN SCHOEPEN

(1959 T&M Gordon Parsons, vertaling Louis Baret)

Een strand zonder water of land zonder grond
dat is al even erg als een staart zonder hond
en je geld dat verdwijnt met je trouwe kassier
maar da's nog niet zo erg als een café zonder bier.

Toen Jansen ging zwemmen in Leopoldville
botste hij met geweld tegen een krokodil
en van schrik zwom Jan Jansen van Congo naar hier
maar da's nog niet zo erg als een café zonder bier

Een man werd veroordeeld en kreeg levenslang
met de rijkswacht van dienst moest hij mee naar 't gevang
toen hij droef in zijn cel stapte zei de cipier:
"dat is nog niet zo erg als een café zonder bier"

Piet Drinkers zijn vrouw stak het geld in haar zak
en liet hem alleen onder 't echtelijk dak
maar ze schreef toch nog gauw op een stukske papier
"dat is nog niet zo erg als een café zonder bier"

ja, dit is een lied dat mijn leven vergalt
en ik weet ook nog niet of het u wel bevalt
ik ben wel aan het zingen maar ik heb geen plezier
ik vind dat toch zo triestig, een café zonder bier.





Het bed van Tant'Jeanine – KATASTROOF

(1982 T&M Jos Smos)

Als m'n ouders weer op reis gaan is 't voor mij een buitenkans
Dan logeer ik altijd bij tant' Jeanine en nonkel Frans
Suikertante, suikernonkel die ik allebei bemin
Maar de schoonste tijd passeer ik in het bed van tant' Jeanine

**Refrein: In het bed van tant' Jeanine wil ik alle dagen in
'k heb het goed naar mijne zin in het bed van tant' Jeanine**

Nonkel Frans die rijdt met bussen, die is elke week op reis
Naar de Alpen of naar Spanje of naar Rome of Parijs
Dan blijf ik bij tant' Jeanineke, 'k zie de hele dag tv
En als tant' Jeanine gat slapen maggekikke altijd mee

Refrein

Tant' Jeanine die kent veel spellekes, tant' Jeanine heeft fantasie
'k mag met al haar tenen spelen en 'k mag rijden op haar knie
Zij speelt gere doktereske en daarna krijg ik mijn kans
Dan speelt zij voor tant' Jeanineke en ik speel nonkel Frans

Refrein

De vakantie loopt ten einde nog een week en 't is gedaan
Dan nonkel Frans naar huis en mijn ouders komen aan
Tant' Jeanine die zie ik gere tant' Jeanine is mijn idool
Naaste week kan 'k niet meer komen dan ga' k naar de grote school.

Refrein





Teach your children – CROSBY STILLS NASH & YOUNG

(1969 T&M Graham Nash)

You who are on the road
Must have a code that you can live by
And so become yourself
Because the past is just a good-bye.

Teach your children well,
Their father's hell did slowly go by,
And feed them on your dreams
The one they picked's the one you'll know by.
Don't you ever ask them why,
if they told you, you will cry,
So just look at them and sigh
and know they love you.

And you, of tender years,
Can't know the fears that your elders grew by,
And so please help them with your youth,
They seek the truth before they can die.

Teach your parents well,
Their children's hell will slowly go by,
And feed them on your dreams
The one they picked's the one you'll know by.
Don't you ever ask them why,
if they told you, you will cry,
So just look at them and sigh
and know they love you.





Give little bit – SUPERTRAMP

(1977 T&M Roger Hodgson/Rick Davies)

Give a little bit

Oh, give a little bit of your love to me

I'll give a little bit

I'll give a little bit of my love to you

There's so much that we need to share

So send a smile and show you care (Alright)

I'll give a little bit

I'll give a little bit of my life for you

So give a little bit

Oh, give a little bit of your time to me

See the man with the lonely eyes

Oh, take his hand, you'll be surprised

Give a little bit

Oh, give a little bit of your love to me

I'll give a little bit

I'll give a little bit of my life for you

Now's the time that we need to share

So find yourself, we're on our way back home

Oh, going home

Sing, Betty Lou

Come along too

What a long ride

Come a long way

Oh, sing it, tonight

Ooh, yeah



Wild Thing – THE TROGGS

(1966 T&M Reg Presley/Chip Taylor)

Wild thing...you make my heart sing...

You make everything...Groovy

Wild thing...

Wild thing, I think I love you

But I wanna know for sure

Come on, hold me tight

I love you

Wild thing...you make my heart sing...

You make everything....Groovy

Wild thing...

Wild thing, I think you move me

But I wanna know for sure

So come on, hold me tight

You move me

Wild thing...you make my heart sing...

You make everything....Groovy Wild thing... 3 x





Louie Louie – RICHARD BERRY

(1957 T&M Richard Berry)

Louie, Louie, me gotta go

Louie, Louie, me gotta go

Fine little girl she waits for me

Me catch the ship for cross the sea

I sail the ship all alone

I never think me make it home

Louie, Louie, oh, me gotta go

Louie, Louie, me gotta go

Three nights and days me sail the sea

Me think of girl constantly

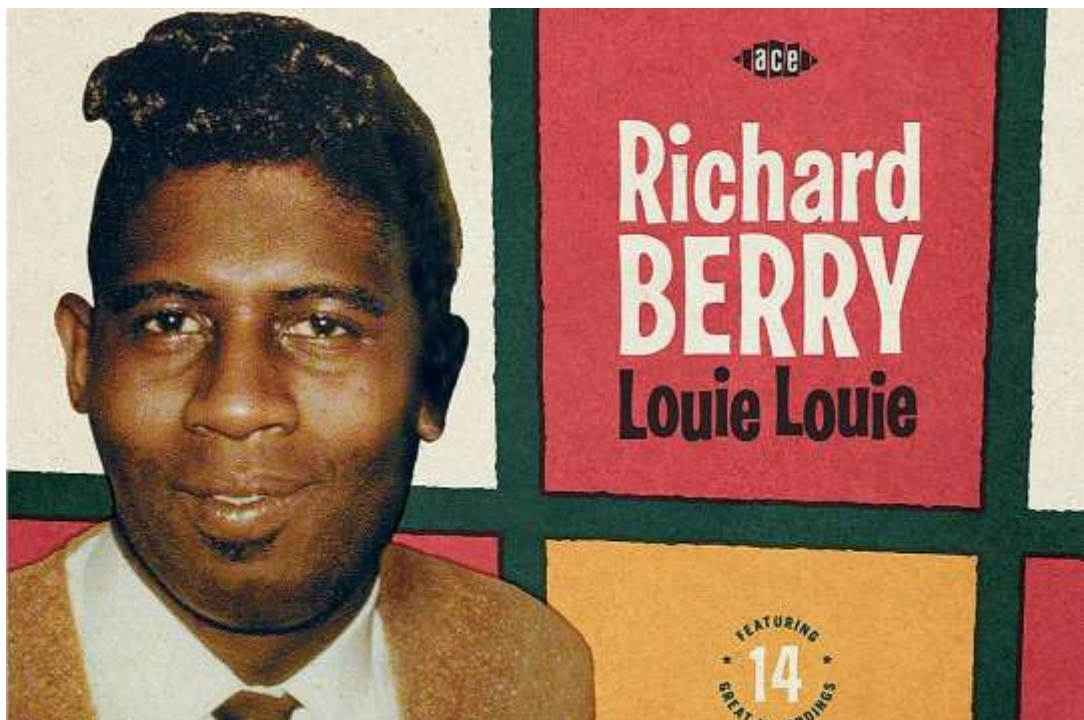
On the ship I dream she there

I smell the rose in her hair

Louie, Louie, me gotta go

Louie, Louie, me gotta go

Terug naar WILD THING pagina 32! 😊





Gloria – THEM

(1964 T&M Van Morrison)

Like to tell ya about my baby
You know she comes around
She about five feet four
A-from her head to the ground

You know she comes around here
At just about midnight
She make ya feel so good, Lord
She make ya feel all right

Refrein: And her name is G-L-O-R-I-A

G-L-O-R-I-A (GLORIA)

G-L-O-R-I-A (GLORIA)

I'm gonna shout it all night (GLORIA)

I'm gonna shout it everyday (GLORIA)

Yeah-yeah-yeah-yeah-yeah-yeah

She comes around here
Just about midnight
Ha, she make me feel so good, Lord
I wanna say she make me feel alright
Comes a-walkin' down my street
When she comes to my house
She knocks upon my door
And then she comes in my room
Yeah, an' she make me feel alright

refrein





Nikkelen Nelis – WIM SONNEVELD

(1965 T&M Hugo Verhage/Harry Bannink)

Kom luister naar het lied dat ik voor u ga zingen
Het is het tragisch lied over losbandigheid
Het gaat over een dame uit de hoogste kringen
De neiging tot het kwaad die kon zij niet bedwingen
Zo raakte zij haar eer en reputatie kwijt

Zij kon het lonken niet laten

Zij lonkte naar iedere man (klap klap)

Dat liep veel te veel in de gaten

En o, o, o, o, o daar kwam narigheid van (klap, klap)

Haar man had eerst geen aandacht aan haar kwaal geschonken
Wat och, hij dacht: ze heeft een vuiltje in haar oog
Maar toen ze na een tijdje zo diep was gezonken
Dat z' in de kerk nog naar de preekstoel zat te lonken
Toen kwam het ogenblik dat zij de laan uitvloog

Zij werd een danseres in één der minste kroegen
Drie veren droeg zij slechts en soms geen eens geen drie
Soms droeg zij slechts één veer en als de klanten het vroegen
Dan viel die laatste veer tot algemeen genoeg
En bloot lonkte ze door met dubbele energie

Zij kon het lonken niet laten, zij lonkte naar iedere man

Och, meisjes hou toch in de gaten

Want oh, oh, oh, oh, ja daar komt narigheid van.

Maar ach, zij werd te oud en kon geen man meer strikken
En zij werd werkster in het oudemannenhuis
En onder het dweilen door wierp zij nog wulpse blikken
Zij maakte met haar lonken de ouwetjes aan het schrikken
En op een dag zat zij er eentje na door 't huis

Haar emmertje met schuimend sop dat zag ze heel niet staan
Ze struikelde en brak haar nek het was met haar gedaan, ja
Zij kon het lonken niet laten
Zij lonkte naar iedere man
O, meisjes houd toch in de gaten
Want o, o, o, o, o daar komt narigheid van





Daar bij die molen – JOHNNY EN MARY

(1965 T&M Jan van Laar)

Ik weet een heerlijk plekje grond, daar waar de molen staat
Waar ik mijn allerliefste vond, waarvoor mijn hart zo slaat
Ik sprak haar voor de eerste keer, aan de oever van de vliet
En sinds die tijd kom ik daar meer, die plek vergeet ik niet.

**Refrein: Daar bij die molen, die mooie molen
Daar woont het meisje, waar ik zoveel van hou.
Daar bij die molen, die mooie molen,
Daar wil ik wonen als zij eens wordt mijn vrouw**

Ik zie de molen al versierd ter eer van 't jonge paar.
Het hele dorp dat juicht en tiert, zij leven menig jaar.
En zie ik trots de molen staan, dan zweer ik in die stond,
Nooit ga ik van die plek vandaan waar ik mijn vrouwtje vond.

Refrein

Als in de stille avondstond de zon ten onder ging
En ik haar bij die molen vond in zoete mijmering.
Fluisterde zij mij in het oor: O, heerlijk saam te zijn.
De molen draaide lustig door en ik zei... liefste mijn.

Refrein





De purperen hei – DIVERSE UITVOERDERS

(1939 T&M Eugene de Ridder/Armand Preud'homme)

In de stille Kempen op de purperen hei
Staat een eenzaam huisje met een berk erbij
Op een zomeravond in gedroom alleen
Kwam ik ongeweten langs dat huisje heen

**Refrein: Hoe schoon nog de wereld, de zomerse hei
Dat is hier op aarde de hemel voor mij
Hoe schoon nog de wereld, de zomerse hei
Dat is hier op aarde de hemel voor mij**

In het eenzaam huisje zat een meisje ach
Lijk ik nergens anders ooit een meisje zag
Door het venster keek ze mij verlegen aan
Schoof het gordijntje toe en is maar opgestaan

Refrein

Maar wat heeft de liefde ook hier niet verricht
Want nu schuift het gordijntje nooit meer voor me dicht
Door het open venster dat men vroeger sloot
Lach ik op het kindje op zijn moeder's schoot

Refrein





Freedom – WHAM / GEORGE MICHAEL

(1984 T&M George Michael)

Heaven knows I was just a young boy
Didn't know what I wanted to be
Didn't know what I wanted to be
I was every little hungry Schoolgirl's pride and joy
And I guess it was enough for me to win the race? A prettier face!
Brand new clothes and a big fat place
On your rock and roll TV
But today the way I play the game is not the same
No way, Think I'm gonna get myself happy

I think there's something you should know
I think it's time, I told you so
There's something deep inside of me
There's someone else I've got to be
Take back your picture in a frame
Take back your Singing in the rain
I just hope you understand
Sometimes the clothes do not make the man

All we have to do now
is take these lies and make them true somehow
All we have to see is that I don't belong to you
And you don't belong to me yeah, yeah

Freedom, Freedom, Freedom
You've gotta give for what you take
Freedom, Freedom, Freedom
You've gotta give for what you take



Heaven knows we sure had some fun boy
What a kick just a buddy and me
We had every big shot good-time band on the run, boy
We were living in a fantasy
We won the race, got out of the place
I went back home got a brand new face For the boys on MTV
But today the way I play the game has got to change, Oh yeah
Now I'm gonna get myself happy

I think there's something you should know
There's something deep inside of me
Take back your picture in a frame
I just hope you understand
Sometimes the clothes do not make the man
All we have to do now
is take these lies and make them true somehow
All we have to see
Is that I don't belong to you and you don't belong to me

Freedom, Freedom, Freedom
You've gotta give for what you take
Freedom, Freedom, Freedom
You've gotta give for what you take

Well it looks like the road to heaven
But it feels like the road to hell
When I knew which side my bread was buttered
I took the knife as well
Posing for another picture
Everybody's got to sell
But when you shake your ass they notice fast
And some mistakes were built to last



That's what you get, that's what you get
That's what you get, I said that's what you get
That's what you get, for changing your mind
That's what you get, for changing your mind
That's what you get, that's what you get
And after all this time, I just hope you understand
Sometimes the clothes do not make the man, do not make the man
All we have to do now is take these lies and make them true somehow
All we have to see is
that I don't belong to you and you don't belong to me
Freedom, Freedom, Freedom
You've gotta give for what you take
Freedom, Freedom, Freedom
You've gotta give for what you take





Alright Now – FREE

(1970 T&M Paul Rodgers/Andy Fraser)

Here she stood in the street
Smiling from her head to her feet
I said hey, what is this
Now baby, maybe she's in need of a kiss
I said hey, what's your name baby
Maybe we can see things the same
Now don't you wait or hesitate
Let's move before they raise the parking rate

**All right now baby, it's all right now
All right now baby, it's all right now**

I took her home to my place
Watching every move on her face
She said look, what's your game baby
Are you tryin' to put me in shame
I said slow don't go so fast
Don't you think that love can last
She said love, Lord above
Now you're tryin' to trick me in love

**All right now baby, it's all right now
All right now baby, it's all right now
All right now baby, it's all right now
All right now baby, it's all right now
All right now baby, it's all right now
All right now baby, it's all right now
All right now baby, it's all right now
All right now baby, it's all right now**



Johan Nicasië



Alain Smits



DILSEN-STOKKEM