

T.F. MENS DURF TE LEVEN! 23-25



productie 8 personen: 5 uitvoerende artiesten + geluidsingenieur + crew
1 x 120 minuten of 2 x 60 minuten

Solovocaliste en koorwerk: **MIREILLE VAESSEN**

Solovocalist en koorwerk: **MATHIEU ENGELS**

Acteur/Verteller: **ERIK VAN HERREWEGHE**

Muzikaal directeur, gitaren en koorwerk: **PETER VERBRAKEN**

Piano's, accordeon en koorwerk: **ALAIN VERRESEN**

Geluidstechniek en landschap: **André Verbeek**

Theaterbeeld, licht, projectie CC's

scenario, tourneeorganisatie en productie: **Alain Mazijn**

technische coördinatie/frontmix

André Verbeek

+32 475 57 23 47

ave1@skynet.be

producer MDTL! concept
& **productiemanager**

Alain Mazijn

+32 499 13 13 73

alain@muziektheater.be

PRIKLIJST AUDIO

MENS DURF TE LEVEN!

Geluid

Het Front Of House systeem moet **minimum** 2-weg zijn en in staat zijn een onvervormd signaalniveau van 100 dBA Leq60 aan de mengtafel te leveren. Een egale spreiding is belangrijk. Plaats delay speakers indien nodig.

Het systeem dient stereo te zijn en **passend** voor de venue.
 Wees niet tevreden met een compromis en doe het goed.

Te voorzien door uw plaatselijke geluidsfirma :

Geluidssysteem volgens de regels van goed vakmanschap
 Stagemonitoren volgens prikljst
 Alle micro's, DI's, kabels en statieven volgens prikljst
 3 a 4 stopcontacten 230 V per muzikant

Onze Artiest zal **geen** gebruik maken van low budget apparatuur.
 Alle materialen dienen in perfecte staat te verkeren en te functioneren.
 De organisatie verklaart in regel te met de wettelijk voorgeschreven geluidsnormen

Indien niet kan voldaan worden aan deze specifieke technische eisen, neem dan zo snel mogelijk contact op met onze geluids-technieker.

ave1@skynet.be
 0032 475 57 23 47

STAGE		ARTIST: Mens durf te leven					2022					
MULTI NR	MIC	DI	STAN D	48V	INPUT CHANNEL	INSERT	AUX OUTPUT	INPUT CHANNEL	O/P	Monitor SEND	WEDGE IEM	INSERT
1	Piano L		Xlr		1		1		1	Mathieu	wedge	
2	Piano R		Xlr		2		2		2	Mireille	wedge	
3	Key L		Xlr		3		3		3	Alain	wedge	
4	Key R		Xlr		4		4		4	Peter	wedge	
5	Accordeon		Clip on		5		5		5			
6	Ak Git		Xlr op versterker		6		6		6			
6	Jazz Git		Xlr op versterker		7		7		7			
6	Folk Git		Xlr op versterker		8		8		8			
7	El Git		DI		9		9		9			
8	Voc Alain		Sm58	LB	10		10		10			
9	Voc Peter		Sm58	LB	11		11		11			
10	Spare				12		12		12			
11	Spare				13		13		13			
13	Vox Erik		W1 Headset		14		14		14			
13	Voc Mathieu		W1 Shure Sm58	LB	13		13		13			
14	Voc Mireille		W1 Shure Sm58	LB	14		14		14			
15	Spare				17				17			
16	Presentatie		SM58									

DE LUCHTIGE GESCHIEDENIS VAN KLEINKUNST IN DE LAGE LANDEN www.muziektheater.be



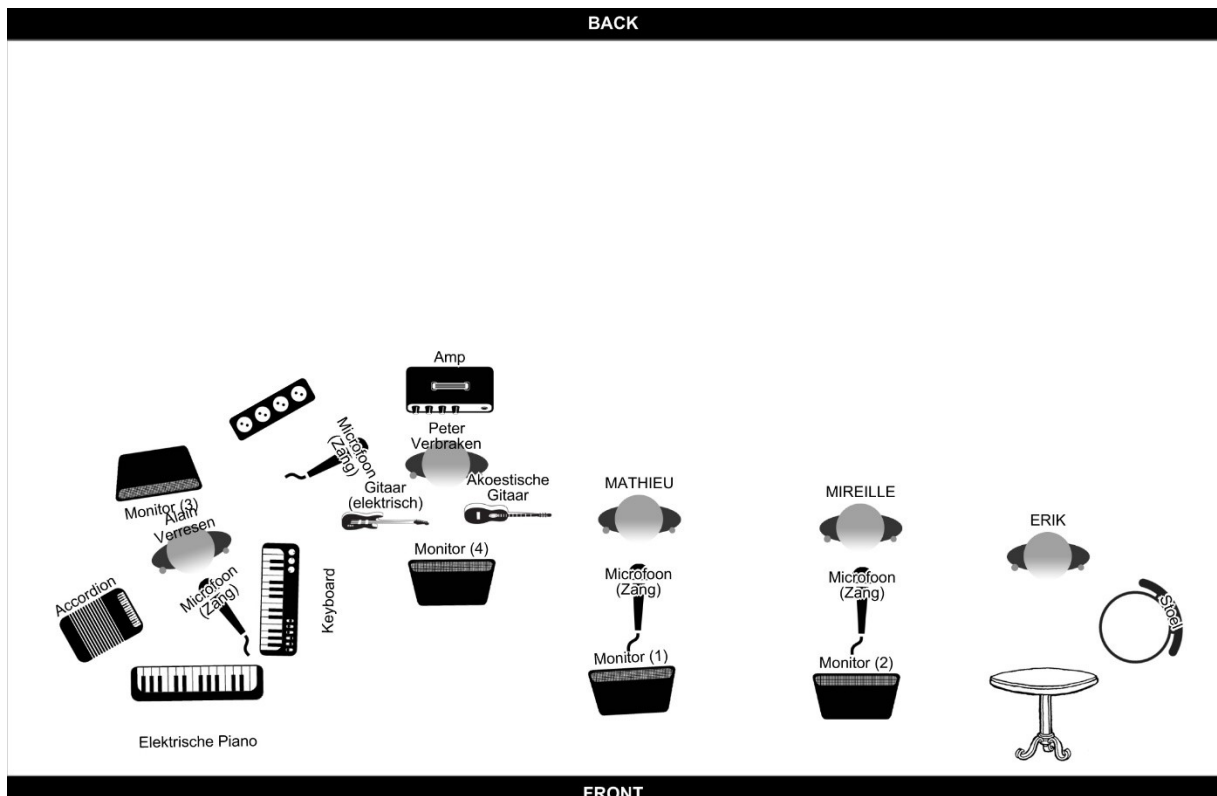
MENS DURF TE LEVEN!

MIREILLE VAESSEN ERIK VAN HERREWEGHE MATHIEU ENGELS
 muzikale leiding en gitaar PETER VERBRAKEN piano ALAIN VERRESEN

PODIUMPLAN



Wij spelen dicht tegen de podiumrand en het publiek.
Graag 1 afgerokte ronde lage tafel met 1 lage stoel (bistro stijl),
2 barkrukken en 1 stoel ZONDER armleuningen (gitarist)



PROGRAMMATIE LICHTTAFEL

iedereen uitgelicht vanuit front in WIT
strak tegen, breed top (douches) en breed zijlicht ROOD en BLAUW
strakke witte achterwand breed uitgelicht in ROOD en BLAUW****

Gelieve de voorgeprogrammeerde lichttafel RECHTS (cour)
van de geluidstafel te plaatsen met voldoende werklucht, aub.
Bij theaterconcerten wordt de aanwezige beamer van daar uit bediend voor de
projectie. Productie brengt PowerPoint met filmfragmenten, foto's en
audiofragmenten op laptop mee, wordt aangesloten op de aanwezige beamer.

Kanaal 1	Front centraal klein WIT 154
Kanaal 2	Front centraal groot WIT 154
Kanaal 3	TOPLICHT GROOT centraal WIT 154
Kanaal 4	Front voor totaal WIT 154
Kanaal 5	Front MATHIEU WIT 154
Kanaal 6	Front MIDDEN WIT 154
Kanaal 7	Front MIREILLE WIT 154
Kanaal 8	Front klavieren WIT 154
Kanaal 9	Front gitaar WIT 154
Kanaal 10	Front BISTROTAFEL WIT 154
Kanaal 11	TOPLICHT BISTROTAFEL WIT 154
Kanaal 12	TOPLICHT BISTROTAFEL ROOD 106
Kanaal 13	TOPLICHT BISTROTAFEL BLAUW 119 of 132
Kanaal 14	Alle toplicht/douches WIT 154 Orkest
Kanaal 15	Alle toplicht/douches ROOD 106 Orkest
Kanaal 16	Alle toplicht/douches BLAUW 119 of 132 Orkest
Kanaal 17	Alle tegenlicht wit 154
Kanaal 18	Alle tegenlicht ROOD 106
Kanaal 19	Alle tegenlicht BLAUW
Kanaal 20	Alle zijlicht ROOD 106
Kanaal 21	Alle zijlicht BLAUW 119 of 132
Kanaal 22	achterwand ROOD 106
Kanaal 23	achterwand BLAUW 119 of 132
Kanaal 24	ZAALLICHT
extra	HAZER

RIDER/CATERING



Bij aankomst van productieteam op het podium :

- Koffie in thermos, heet water voor thee + koele cola en water
- 24 petflesjes plat water niet gekoeld

in de kleedruimte/artiestenfoyer:

- koffie in thermos, heet water voor thee in thermos of waterkoker rozenbottelthee, groene thee en verse citroen
- cola, water, pils, 2 flessen witte wijn, alles gekoeld
- 2 flessen rode wijn

Er dienen minimaal 2 kleedruimtes
en 1 artiestenfoyer voorzien te worden vlak bij het podium.
In de kleed en ruimtes wordt gezorgd voor 8 propere handdoeken.

MAALTIJDEN productie

Een degelijke warme maaltijd met verse groenten
omvang wordt besproken in de bestelbon.

Op de tafel staan 3 grote flessen plat en 3 flessen bruisend water
2 flessen gekoelde witte en 2 flessen rode wijn klaar bij aankomst.
Dessert en koffie na de maaltijd worden erg gewaardeerd.

productie en tourmanagement:

Alain Mazijn

+ 32 499 13 13 73

alain@muziektheater.be